**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Детская студия телевидения как ресурс личностного развития обучающихся и формирования городского (регионального) информационного пространства |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| Городской округ «Город Лесной» Свердловской области |

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Примерная программа воспитания, принятая в 2020 году, определяет личностное развитие школьников основной целью воспитания. На практике это развитие проявляется в приобретении детьми опыта поведения, опыта применения знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.  Реализация модулей «Профориентация» и «Школьные медиа» должна обеспечить оптимальную интеграцию подростков в социальную систему, а также профессиональное самоопределение – два важных условия успешности выпускника школы.  В рамках школы зачастую трудно обеспечить активные социальные и профессиональные пробы. Крайне сложно учесть все особенности той или иной профессии и присущего для нее социального взаимодействия. К часто совершаемым ошибкам в выборе профессии относится, например, ориентация только на внешние ее признаки: популярность, доходность, престижность и т.п. Ошибки же в выборе профессии могут привести к достаточно серьезным последствиям.  У школы есть возможность на своей базе создавать некие площадки, где учащиеся смогут полноценно участвовать в профессиональных и социальных пробах, погружаясь в специфическую деятельность, но весьма часто отсутствие таких площадок связано с недостатком необходимых ресурсов: человеческих (наставник – тьютор, возможно, заинтересованные учащиеся), технических (аппаратура, программы), финансовых и т.д. |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| С 2014 года по настоящее время |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| До 2014 года в Лесном детские СМИ были представлены только печатными изданиями (газета «Шестой элемент» МБУДО «Центр детского творчества», школьные газеты). Школьные телестудии отсутствовали. В таких условиях осветить все значимые образовательные события довольно сложно. При этом непосредственно МАОУ «Лицей» принимает активное участие в событиях проекта «Школа Росатома», требующее постоянного отображения в телесюжетах, в том числе и глазами детей. |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цели:   1. Социализация и интеграция обучающихся в социальную среду школы и города, расширение социальных связей подростков, формирование их активной гражданской позиции. 2. Активная профессиональная самоидентификация обучающихся. 3. Развитие информационного пространства МАОУ «Лицей», города, городов присутствия ГК «Росатом» и создание позитивного образа Лесного в этом пространстве.   Задачи:   1. Построение механизмов взаимодействия обучающихся со школьниками разных возрастов, жителями города, официальными лицами. 2. Формирование осознанного участия обучающихся в жизни школы и города. 3. Обучение студийцев на теоретическом и практическом уровне основам тележурналистики. 4. Создание условий для профессиональных проб, возможности публиковать результат данных проб на каналах Спектр-МАИ, Атом ТВ. 5. Съемка образовательных событий, инициированных образовательными учреждениями. 6. Формирование информационной открытости образовательной системы города в информационном пространстве ГО «Город Лесной». |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1. | Наличие обучающихся, заинтересованных в профессиональных и социальных пробах. |
| 2. | Наличие минимальной технической базы для создания телестудии в школе |
| 3. | Вхождение ГО «Город Лесной» в структуру ГК «Росатом» и ее проекта «Школа Росатома» |
| 4. | Профессиональная поддержка журналистов студии «Спектр-МАИ» |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1. | Практико-ориентированный подход через погружение в профессиональную среду, создание «образа трудовых действий». |
| 2. | Индивидуальный подход к каждому студийцу, внимание к его запросам: учет пожеланий обучающегося по его степени вовлеченности в работу студии. |
| 3. | Поливариантность деятельности внутри студии: выбор роли (корреспондент – оператор-монтажер), возможность пробы в любой роли. |
| 4. | Добровольность участия в практике. |
| 5. | Информационная открытость практики: доступность информации о студии в официальной группе Лицея; возможность присоединиться к проекту |

9. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя | |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1. | Количество обучающихся, постоянно занятых в студии | 21 | 29 |
| 2. | Количество школьников, которые присоединяются к студии на каком-то мероприятии | 2 | 15-20 |
| 3. | Количество старшеклассников, посещающих курс по выбору «Тележурналистика» | 5 | 8 |
| 4. | Количество профессиональных проб, осуществленных на базе студии (Выездные каникулярные школы, Дни науки, Кинопроект) | 14 | Более 70 (в том числе и команды) |
| 5. | Количество сюжетов, опубликованных на Атом-ТВ, начиная с 2016 (с открытия канала) | 23 | 79 |
| 6. | Количество созданных сюжетов, начиная с 2014 года | 23 | 94 |
| 7. | Количество поступивших в вузы, связанные с журналистикой | 2 (ЛГУ им. А.С. Пушкина, филологический факультет, направление «Журналистика»; УрФУ, факультет медиакоммуникаций) | 4 (СПБГИКиТ, факультет мультимедийных технологий и фотографии; УрФУ, факультет журналистки) |
| 8. | Количество сюжетов, представленных студийцами на конкурс «Слава Созидателям!» | 10 творческих работ | 11 |
| 9. | Количество победителей и призеров журналистских конкурсов:  Спасибо, ЗАТО, что ты есть!  Атом-ТВ  Слава Созидателям!  История местного самоуправления моего края | 2 команды (4 человека) | 6 команд (13 человек) + 5 человек индивидуально |
| 10. | Съемки событий/мероприятий без создания сюжета (для архива) | 3 | 27 |
| 11. | Создание конкурсных материалов для педагогов МАОУ «Лицей»:  - конкурсы проекта «Школа Росатома»,  - #iУчитель (Рыбаков Фонд),  - ТОП-школа (Рыбаков Фонд),  - «Учитель года России» и др. | - | 7 |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1. | Администрация лицея | Выделение часов в учебном плане средней школы, часов дополнительного образования. |
| 2. | Обучающиеся 5-11 классов | Активные субъекты деятельности: обучающиеся, входящие в состав студии, выполняют либо одну, либо несколько ролей по желанию: корреспондента, оператора, монтажера. |
| 3. | Педагогический коллектив МАОУ «Лицей» | Активное использование ресурса детской студии для реализации событий внеурочной деятельности |
| 4. | Образовательные учреждения ГО «Город Лесной» | Заказчики видеоматериалов, которые освещают основные образовательные события в городе |
| 5. | СМИ проекта «Школа Росатома» «Атом ТВ» | Площадка для публикаций результатов проф. проб |
| 6. | Студия местного телевидения «СПЕКТР-МАИ» | Партнер на начальном этапе: проведение мастер-классов, экскурсий, техническая поддержка  Площадка для публикаций результатов профессиональных проб |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| Ежегодно   * 1 руководитель * 12-20 обучающихся – студийцев (характер программы субъект-объектный) * 8 учащихся курса по выбору «Тележурналистика» | Ежегодно   * 12-20 обучающихся-студийцев * 24-40 родителей (законных представителей) * более 50 учащихся, имеющих возможность использовать ресурсы студии для саморазвития и профессиональных проб * сообщество МАОУ «Лицей» (через группу Лицея «ВКонтакте», сайт Лицея) – 900 участников + 159 подписчиков * жители города Лесного (зрители городской студии телевидения) * сообщество городов присутствия ГК «Росатом» (через СМИ проекта «Школа Росатома») |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Потребительский сегмент: учащиеся 5-11 классов, родители обучающихся  Ценностные предложения: педагогическая поддержка и сопровождение образовательной и профессиональной самоидентификации, расширение социальных связей обучающихся, создание условий для формирования активной гражданской позиции ребенка.  Программа строится на системной деятельности по овладению знаниями и умениями в сфере тележурналистики. Обучающиеся (студийцы) погружаются в специфическую деятельность, продуктом которой должен стать сюжет о событии, человеке (репортаж, интервью, очерк). Вступить в программу обучающиеся могут в любом возрасте (с 5 по 11 класс), поэтому в программе различаются уровни компетенции.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ | | | | Экскурсия на студию СПЕКР-МАИ | Теоретические и практические занятия по основам тележурналистики | Профессиональные пробы с наставником (с руководителем/старшим студийцем)/сопровождение пробы от начала до конца | | СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ | | | | Экскурсия на областную телестудию | Самостоятельная профессиональная проба под наблюдением (оказывается необходимая помощь) | Погружение – стажировка (создание сюжета в паре/группе со студийцами разных уровней) | | ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ | | | | Наставничество (руководство профессиональными пробами студийцев начального уровня) | Волонтерство (руководство профессиональными пробами сверстников в ходе профильной смены «PRO-атом», компетенция «Мультимедийная журналистика») | Погружение – съемочный день (создание сюжета/ ряда сюжетов на выезде)  Деятельность по собственному замыслу |   Ключевые виды деятельности: коммуникативная (в парах или группах/со знакомыми и незнакомыми людьми/ со сверстниками и взрослыми людьми/ в неофициальной и официальной обстановке/ непосредственно межличностная и медиальная), проектная, творческая.  Взаимоотношения с клиентами: индивидуальная, парная, групповая работа с обучающимися.  Ключевые ресурсы: кадровые (специалисты) и материально-технические (аппаратура, студия).  Минимальный набор техники для организации практики:  - видеокамера,  - штатив,  - микрофон,  - карта памяти (16 гб),  ноутбук/стационарный компьютер,  программа для монтажа (у нас - Sony Vegas Pro, можно на начальном этапе использовать более простую).  Ключевые партнеры: Управление образования ГО «Город Лесной», образовательные учреждения, «Атом ТВ» - СМИ проекта «Школа Росатома», Спектр-МАИ, студия местного телевидения.  Структура издержек: естественный износ аппаратуры в процессе работы, расходные материалы, транспортные расходы.  Потоки поступления доходов: Программа сотрудничества с ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор» «Образование и производство: энергия будущего». |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Данная практика может осуществляться в разных вариантах: как детская самозарождающаяся организация/клуб, за счет часов дополнительного образования (например, как кружок) или же как курс по выбору. В нашем случае практика реализуется как кружок (7 часов). С 2018 года у старшеклассников есть еще одна возможность приобщиться к тележурналистике – курс по выбору (35 часов). Выбравшие его также принимают участие в профессиональных пробах, результаты этих проб публикуются. Занятия делятся на теоретические и практические. Основной процент занятий носит деятельностный характер, многие съемки проходят на выезде, вне стен МАОУ «Лицей». Некоторые рабочие процессы практики проходят в режиме онлайн через беседу в социальной сети «ВКонтакте». Старшие студийцы являются наставниками для младших, выпускники студии поддерживают связь со школьниками, проводят для них мастер-классы. Школьная телестудия снимает сюжеты не только о лицее, но и о других образовательных учреждениях, среди которых детские сады, школы, о/л «Солнышко» и др. Студия «ЭЛиТ» готова работать с обучающимися из других школ, так как подобный опыт есть: это и работа волонтеров на профильной смене, и проведение мастер-классов в рамках образовательных форумов. Студийцы каждый год участвуют в конкурсах, пробуют себя в печатной журналистике. |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1.Начальный этап | | |
| 1. | Обсуждение форм взаимодействия с партнером – «Спектр-МАИ» и сроков начального этапа. | Администрация МАОУ «Лицей», руководитель студии «ЭЛиТ», главный редактор СПЕКТР - МАИ |
| 2. | Публикация объявления об организации в МАОУ «Лицей» телестудии. | Руководитель студии «ЭЛиТ» |
| 3. | Проведение конференции – представления нового проекта. | Руководитель студии «ЭЛиТ», партнеры – представители СПЕКТР – МАИ (редактор, корреспондент, оператор) |
| 4. | Проведение цикла мастер-классов от специалистов СПЕКТР-МАИ. | Руководитель студии «ЭЛиТ», партнеры – представители СПЕКТР – МАИ (редактор, корреспондент, оператор) |
| 5. | Проведение погружения по созданию сценария для постановочного видео | Руководитель студии «ЭЛиТ», партнеры – представители СПЕКТР – МАИ (редактор, корреспондент, оператор) |
| 6. | Осуществление первых съемок по созданным сценариям | Руководитель студии «ЭЛиТ», партнеры – представители СПЕКТР – МАИ (оператор, монтажер) |
| 7. | Представление результата первых съемок на празднике ко Дню учителя, публикация на канале СПЕКТР-МАИ, в лицейской группе. | Руководитель студии «ЭЛиТ», партнеры – представители СПЕКТР – МАИ |
| 8. | Составление рабочей программы студии на основе полученного опыта | Руководитель студии «ЭЛиТ» |
| 9. | Рефлексия начального этапа | Администрация МАОУ «Лицей», руководитель студии «ЭЛиТ», партнеры – представители СПЕКТР – МАИ (редактор, корреспондент, оператор), учащиеся, участвовавшие в мастер-классах и съемках |
| 2. Основной этап (ежегодно) | | |
| 1. | Набор в студию | Руководитель студии «ЭЛиТ» |
| 2. | Теоретические и практические занятия начального уровня | Руководитель студии «ЭЛиТ» с привлечением партнеров (когда есть необходимость/возможность), студийцы, выпускники студии |
| 3. | Экскурсии на местную студию телевидения, на областное телевидение (г. Екатеринбург) | Руководитель студии «ЭЛиТ», СПЕКТР-МАИ, Управление образования |
| 4. | Проведение профессиональных проб (неоднократно в течение каждого учебного года) | Руководитель студии «ЭЛиТ», заказчики |
| 5. | Погружение-стажировка/ погружение – съемочный день на выезде (2-3 раза в течение учебного года) | Руководитель студии «ЭЛиТ», заказчики |
| 6. | Проведение волонтерских проб в ходе профильной смены «PRO-атом», компетенция «Мультимедийная журналистика» (1 раз в течение учебного года) | Руководитель студии «ЭЛиТ», школа – организатор смены, О/Л «Солнышко» |
| 7. | Проведение профессиональных проб для школьников других школ с участием студийцев (по необходимости, например, в рамках Весеннего открытого педагогического форума) | Руководитель студии «ЭЛиТ» |
| 8. | Публикация результатов проф. проб в официальной группе МАОУ «Лицей», в официальной группе СМИ проекта «Школа Росатома» - «Атом ТВ». | Руководитель студии «ЭЛиТ», студийцы |
| 9. | Участие в конкурсах различного уровня | Руководитель студии «ЭЛиТ», студийцы |
| 3. Заключительный этап (ежегодно) | | |
| 1. | Рефлексия детей-участников практики | Руководитель студии «ЭЛиТ», студийцы |
| 2. | Педагогическая рефлексия и корректировка рабочей программы | Руководитель студии «ЭЛиТ», администрация МАОУ «Лицей» |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
|  | * Приказ о создании студии телевидения «ЭЛиТ» * Положение о студии телевидения «ЭЛиТ» | Установление факта появления студии в учреждении, определение функций студии и обязанностей руководителя |
|  | * Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Лицей» * Основная образовательная программа среднего общего образования | Включение курсов в программу элективных курсов и внеурочной деятельности |
|  | * Программа курса по выбору «Тележурналистика» (10-11 класс) * Программа кружка «Телевизионная журналистика» (5-9 класс) | Установление порядка деятельности: тематики и временных интервалов занятий, целей, задач, предполагаемых результатов курса |

*Измененные НПА – не было изменений*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  |  |  |  |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 11. | Кадровые | Специалисты, владеющие основами тележурналистики, - для обучения студийцев |
| 22. | Материально-технические | Минимальный комплект аппаратуры - для обучения и профессиональных проб  Студия – место для работы студийцев |
| 33. | Финансовые | Часы в учебном плане средней школы (курс по выбору) и/или дополнительного образования (кружок) - оплата труда педагога-руководителя студии |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 11. | Обучающиеся – студийцы, обучающиеся курса по выбору «Тележурналистика» | Овладения профессиональными навыками, возможность участия в профессиональных и социальных пробах |
| 22. | Родители студийцев | Получение их детьми профессиональных навыков, активная социализация детей, занятость в свободное время |
| 33. | МАОУ «Лицей» | Формирование информационной открытости учреждения, создание положительного образа организации, реклама, отчетность по событиям, инициированным проектом «Школа Росатома» |
| 44. | МКУ «Управление образования»,  образовательные учреждения города (детские сады и школы) | Создание положительного образа организации, Отчетность по событиям, инициированным проектом «Школа Росатома», увеличение баллов по критерию «СМИ» в рейтинге на кубок «Школы Росатома», реклама |
| 55. | Жители города | Получение информации о событиях в образовательных учреждениях города |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат | Источник финансирования |
| 11. | Аппаратура | 40.000 рублей | Программа сотрудничества с ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор» «Образование и производство: энергия будущего») |
| 22. | Транспортные расходы (на выездные съемки) | 150-300 рублей за человека | Средства родителей  Личный транспорт руководителя  Транспорт, предоставляемый МКУ «Управление образования» |

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| На сегодняшний день в городе работают две детские студии: студия «ЭЛиТ» (МАОУ «Лицей», с 2014 года) и телестудия «Формат 64» (МБОУ СОШ № 64, с 2017 года). Образовательные события города освещаются более полно, с разных точек зрения. Иногда одно и то же событие снимают и взрослые, и детские телестудии, описывают средствами как теле-, так и печатной журналистики. По результатам открытого рейтинга муниципалитетов – участников проекта «Школа Росатома», позиционирующих события и результаты проекта в средствах массовой информации, за 2018-2019 уч.год Лесной занимает 3 место, имея 2 детские студии (после Новоуральска с 11 студиями и Заречного ЗАТО с 6 студиями). Можно говорить о том, что эффективность работы студии «ЭЛиТ» довольно высокая. |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Решетова Наталья Владимировна – директор МАОУ «Лицей», победитель конкурса «iУчитель» (2019г.), конкурса школ, внедряющих сетевые стандарты «Школы Росатома» (2017г.), конкурса учителей проекта «Школа Росатома» (2016г.).  Максимова Светлана Александровна – учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей», модератор творческих проектов в лицее, руководитель студии «ЭЛиТ», победитель заочного этапа и финалист регионального этапа конкурса «Учитель года России». |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1. | Официальный Youtube-канал МАОУ «Лицей», где публикуются работы тв-студии «ЭЛиТ» | <https://www.youtube.com/channel/UCPbgnU4uUKSu84sf-6zkbHA/videos> |
| 2. | Официальная лицейская группа в социальной сети «ВКонтакте» | <https://vk.com/maou_lyceum_lesnoy> |
| 3. | Официальная группа «Атом ТВ» - СМИ проекта «Школа Росатома», где публикуются работы | <https://vk.com/atomtv_16> |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1. | Максимова Светлана Александровна, учитель, руководитель ТВ-студии «ЭЛиТ» | 89041683094  [swetik33@mail.ru](mailto:swetik33@mail.ru) |