**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Пленэр-интенсив «Городской Арт-вояж». |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| Смоленская область, г. Десногорск |

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послуживших причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Одной из основополагающей и обязательной в системе обучения в детской художественной школе является учебная летняя практика. Так на базе школы был организован пленэр для жителей города совместно с преподавателями и учащимися. Как показала практика, такое совместное творчество благотворно воздействовало на участников пленэра- позволило получить не только практические навыки, но и послужило толчком для дальнейшей самореализации в области изобразительного искусства  |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| 2021,2022, 2023 гг. |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики (не более 0,5 страницы)

|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Десногорская детская художественная школа» была открыта в 1988 году. Это единственная художественная школа в городе.В настоящее время в Художественной школе реализуется предпрофессиональное и общеразвивающее обучение.Большинство преподавателей художественной школы имеет высшее образование.В Художественной школе созданы все условия для самореализации ребенка в учебной и внеклассной деятельности, через участие в разного рода мероприятиях и проектах. Именно таким проектом стал пленэр-интенсив «Городской Арт-вояж» пленэр- интенсив как для учащихся нашей школы, так и для всех желающих города.Практика основана на заинтересованности и приобщении населения, главным образом молодежи в рамках массовых мероприятий к лучшим образцам культуры, здоровому образу жизни, помогая сформировать правильное представление о социальных ролях и отношениях в обществе, обусловлена необходимостью решения проблемы преемственности художественного опыта, накопленного поколениями мастеров, которая напрямую связана со сферой художественного образования.Цель этого мероприятия городского масштаба — воспитание художественных способностей, развитие эстетического вкуса, популяризация творческой деятельности детей и молодежи города Десногорска, а самое главное - познакомить жителей с живописными местами нашего города, возможность реализовать себя, доставить радость, поделиться опытом, зарядить позитивными эмоциями. |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| **Цель практики:**Привлечение жителей города к творчеству посредством изобразительного искусства и приобретение навыков художественно-творческой деятельности.**Задачи практики:*** Организовать пленэры-интенсивы на постоянной основе.
* Увеличить количество участников.
* Расширить возрастную категорию.
* Популяризировать деятельность преподавателей в рамках практики.
* Освоить и развить творческие способности участников путем освоения новых технических приемов в живописи и графике, новых художественных материалов
 |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1. | Организаторы выставки: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Десногорская детская художественная школа». |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1. | **Принцип социального партнёрства** – установление связей с учреждениями образования, культуры, СМИ.**Принцип добровольности –** все заинтересованные лица могут принять участие в реализации мероприятий практики.**Принцип информационной открытости –** доступность информации о практике в СМИ, на информационных ресурсах школы (официальный сайт, группы в социальных сетях ВКонтакте». |

9. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
| 1. | **Итогом пленэра** является выставка лучших работ, которая экспонируется в холле МБУДО «Десногорская ДХШ», в Выставочном зале МБУК «Десногорский ИКМ, в ВК галерее.  | 50 работ |
|  | Количество мероприятий всего | 15 |
|  | Обучающиеся школ города, количество принявших участие в проекте | 55 |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1. | К участию в городском пленэре приглашаются: жители города, художники-профессионалы, художники-педагоги, молодые и начинающие художники, учащихся образовательных учреждений. | Адрес подачи работ:216400 Российская Федерация, Смоленская обл. город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2, МБУДО «Десногорская ДХШ» |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| Жители города, преподаватели и учащиеся Десногорской детской художественной школы в количестве 55 человек | Взрослые и дети, проживающие на территории муниципального образования «город Десногорск» Смоленской области: около 1000 человек  |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Источник финансирования: внебюджетные средства МБУДО «Десногорская ДХШ» |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Через рекламу в социальных сетях жители города узнают о начале пленэрной практики. Как правило-это август месяц, поэтому он имеет еще одно название «августовский». Пленэры-интенсивы проводятся для всех желающих. Пленэр планируется на неделю с переменной локаций на каждый день как в городе, так и в его окрестностях. Десногорск имеет свои достопримечательности: храмы, памятники, мемориальный комплекс, прекрасный Атом-парк, водохранилище и т.д. Природа-это неиссякаемый источник творческих идей. Именно занятия на природе дают возможность поиска творческих идей, способствуют духовному развитию учащихся. Занятия на природе создают условия неспешно всмотреться в окружающий пейзаж уже знакомого города, в его улицы, и с альбомом, карандашом и кистью создать собственные художественные образы выбранных уголков города.Важным этапом практики является теоретическая беседа, во время которой непосредственно проходит знакомство учащихся с тематикой заданий, обращается внимание учащихся на задачи и ели, особенности организации интенсивов, методы и последовательность работы.В конце занятий все участвуют в экспресс-просмотре, выставляя этюды или зарисовки, сделанные за день. Они сравнивают свои работы, отмечают лучшие, обмениваются эмоциями и впечатлениями о прошедшем дне. Особенно эффективно, когда в группе присутствуют преподаватели разных возрастов и разной степени подготовленности. Положительный эффект дает непринужденное общение, где учащиеся помогают друг другу, что ведет к сплочению коллектива, укрепляя желание участвовать в совместном творчестве.Результатом таких мероприятий является повышение авторитета художественного образования, воспитание уважения к художественному творчеству, привлечение контингента учащихся в художественную школу, профориентация. Подобные мероприятия становятся своеобразным стимулом к творческой активности, постижению секретов художественного творчества. |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1. | Создание рабочей группы и кураторов мероприятия | МБУДО «Десногорская ДХШ» |
| 2. | Создание проекта и концепции оформления и расположения выставки | МБУДО «Десногорская ДХШ» |
| 3. | Оформление работ | МБУДО «Десногорская ДХШ» |
| 4. | Контроль за ходом реализации проекта на всех этапах | МБУДО «Десногорская ДХШ»  |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
| 1. | Положение о проведении пленэра-интенсива | Проведение выставки-конкурса |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  |  |  |  |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 1 | Информационные | Электронная почта для рассылки объявления о проведении учебной практики |
| 2 | Трудовые | Коллектив МБУДО «Десногорская ДХШ»: работа по оцениванию работ и оформлению выставки |
| 3 | Финансовые | Внебюджетные средства МБУДО «Десногорская ДХШ» для приобретения расходных материалов и грамот. |
| 4 | Материально-технические ресурсы | Для организации работы используется имеющаяся материально-техническая база |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей  | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
|  | Взрослые и дети, проживающие на территории Смоленской области и муниципального образования «город Десногорск» Смоленской области | Приобщать население, главным образом молодежь в рамках массовых мероприятий к лучшим образцам культуры, здоровому образу жизни, помогая сформировать правильное представление о социальных ролях и отношениях в обществе. |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат  | Объем затрат  | Источник финансирования |
| 1 | Приобретение расходных материалов (для оформления выставки) | 5000,00 | внебюджет |
| 2 | Приобретение грамот и дипломов | 4500,00 | внебюджет |

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Социально-экономическое развитие всегда имеет направленность, определяемую целью или системой целей, это многомерный и многоаспектный процесс, который обычно рассматривается с точки зрения совокупности социальных и экономических целей. После внедрения практики эта направленность имеет положительную тенденцию, что говорит о прогрессе в целом. Поэтому процесс социально-экономического развития города включил в себя повышение и созданий условий для художественно-эстетического образования населения, обогащение культурной жизни. |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Десногорская детская художественная школа» является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования детей, осуществляет образовательную деятельность детей, подростков и юношества по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.Одним из аспектов деятельности Художественной школы в соответствии с Уставом является организация и проведение выставочной, конкурсной и внеклассной работы. В деятельность учреждения так же входит работа с населением. Привлечение разновозрастных групп для совместного творчества в различных проектах, дает возможность культурному росту населения и популяризации Российского искусства. |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Сайт МБУДО «Десногорская ДХШ» | [www.desdhsh.ru](http://www.desdhsh.ru/)  |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Директор Широкова Раиса Ивановна | 8 950 706 20 63E-mail: ddhs@mail.ru |
| 2 | Заместитель директора поУВР Васильева Алена Валерьевна | 8 910 118 47 08E-mail: ddhs@mail.ru |