**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
|  Фестиваль-конкурс художественного слова «Послушайте!» |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| Город Заречный, Пензенская область |

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| В городе Заречном один профессиональный театр – Театр юного зрителя, открытый в 1993 году. В силу своего особого положения театр считает необходимым удовлетворять потребности в сценическом искусстве всех категорий жителей города. Включение как можно большего количества представителей молодого поколения в деятельность, интересную для них и безопасную для общества, является одной из приоритетных задач. В 1999 году при театре начала работать театральная студия «Арлекин» с целью приобщения подростков к миру театра и актёрскому мастерству, уверенного существования в социуме и пробы профессиональных навыков.Инициатор создания студии, ее руководитель и первый педагог – Наталья Кучишкина, одаренная актриса и великолепный организатор.В апреле 2013 года коллектив удостоен звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив». Ежегодно в студии занимается более 50 человек от 7 до 18 лет и старше. И уже более 1000 детей, занимаясь в театральной студии «Арлекин», получили начальное актерское образование, развили свои способности и полюбили волшебный мир театра. За 24 года деятельности студии было поставлено немало спектаклей, также воспитанники участвовали в фестивалях различных масштабов.  Являясь одной из наиболее крупных форм творческой деятельности, фестиваль способен вовлечь в процесс общения большое количество участников и зрителей, а также дать импульс к развитию новых граней в творчестве.В 2019 году в качестве эксперимента руководителем студии было решено провести фестиваль художественного творчества, рассчитанный только на воспитанников студии «Арлекин». Фестиваль прошел успешно и стал традиционным, привлекая все больше и больше участников. |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| 2019 – 2023 годы |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Город Заречный – один из десяти городов закрытого типа на территории Российской Федерации. Культурное пространство города Заречного обусловлено особенностями создания и развития: его закрытостью и, как следствие, ограниченностью аудитории, сравнительной молодостью. Театр юного зрителя г. Заречного был основан в 1993 году. Ежегодно выпускается 5-6 премьер, каждая из которых становится заметным событием в культурной жизни города. За 30 творческих сезонов было поставлено более 180 спектаклей и представлений для детей и взрослых. Театром ведется активная гастрольная и фестивальная деятельность. МУ «Театр юного зрителя г. Заречного» имеет собственный стационар общей площадью 1356 кв. метра с залом на 220 зрительских мест.Дети города Заречного имеют уникальную возможность приобщиться к миру театра и актёрскому мастерству, занимаясь с профессиональными педагогами в театральной студии «Арлекин», открытой при театре в 1999 году. Проекты «Диалог школы и театра», «Арлекин – стартовая площадка в жизнь», «Театральная связь поколений», «Свободная сцена» вошли в сборник «Лучшие муниципальные практики и инициативы социально-экономического развития в муниципальных образованиях на территориях присутствия Госкорпорации «Росатом». |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| **Цель практики**:Стимулирование развития культуры детей и подростков через популяризацию театрального искусства путём проведения фестиваля-конкурса художественного слова «Послушайте!», формирование эстетических вкусов и потребностей в творческой самореализации детей и подростков средствами художественного творчества, воспитание активной жизненной позиции.**Задачи**:* выявление талантливых, артистичных участников, способных выразить художественный замысел писателя;
* популяризация театрального творчества среди детей и юношества;
* ознакомление участников и зрителей с лучшими образцами классической и современной литературы;
* эмоциональное удовлетворение от конечного результата творческой деятельности.
 |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Наличие в городе театра юного зрителя, администрация которого заинтересована в появлении и воспитании подрастающей смены. Театр существует с 1993 года, а спустя 6 лет (в 1999 году) была набрана первая группа студии «Арлекин». |
| 2 | Предоставление возможности юным артистам выйти на главную театральную площадку города.  |
| 3 | Наличие высокой квалификации у специалистов театрального искусства, которые обеспечат реализацию проекта |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
|  | Системный подход в решении поставленных задач при проведении практики. Привлечение участников театральных коллективов к участию в фестивале-конкурсе, расширение географии проекта, наличие образовательных мероприятий в рамках фестиваля-конкурса – мастер-классов от экспертного совета.Создание игрового пространства - основной принцип при работе с детьми и подростками, направленный на вовлечение их в процесс сценического действа, Работа в команде. Эффективная и продуктивная практическая деятельность увлеченных одним делом людей, где все помогают друг другу. |

9. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1 | Проведение фестиваля-конкурса художественного слова «Послушайте!» | 1 | 5 |
| 2 | Количество театральных коллективов, принявших участие в фестивале-конкурсе  | 7 | 10 |
| 3 | Количество участников фестиваля-конкурса | 48 | 413 |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1 | Театральная студия «Арлекин» | Заинтересованность участников в возможности творческого выражения и позитивных ощущений и эмоций от живого общения и переживаний. |
| Разработка педагогическим составом студии положения о проведении фестиваля-конкурса, оказание консультационной помощи, общее сценическое оформление проведения мероприятий фестиваля-конкурса |
| 2 | Театр юного зрителя | Осуществление общего контроля за проведением мероприятий в рамках реализации практики. |
| 3 | Социальные партнеры:- ОАО Телерадиокомпания «Заречный»;- газета «Наш город»;- газета «Заречье сегодня».  | Оказание помощи в осуществлении проекта, участие в освещении в средствах массовой информации мероприятий во время реализации практики. |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| За 5 лет проведения практики в фестивале-конкурсе приняло участие более 450 человек (участники фестиваля-конкурса, в т.ч. в онлайн-формате в 2020 году, экспертный совет, оргкомитет, работники театра) | 3 500 человек (родственники и друзья участников фестиваля-конкурса; зрители, в т.ч и онлайн).  |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Организация фестиваля-конкурса художественного слова «Послушайте!» осуществлялась в рамках муниципального задания театра. |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Фестиваль-конкурс художественного слова проводится среди детей и молодёжи, занимающихся в театральных коллективах, и подразделяется на  три возрастных категории (7-9 лет, 10-14 лет, от 15 и старше). Ежегодно задается тематика фестиваля-конкурса, участники самостоятельно выбирают и учат одно произведение (стихотворение, проза, литературная композиция). Выбранное произведение должно быть понятным и близким по мысли самому участнику.В рамках фестиваля-конкурса предусмотрено проведение мастер-классов по театральным дисциплинам и конкурс художественного слова.Выступление участников Фестиваля-конкурса оценивает экспертный совет, в который входят представители театральной сферы из г. Заречного и Пензы. По итогам проведения присуждается Гран-при, звания лауреатов I, II, III степени в каждой возрастной категории и номинации. |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1 | Проведение мероприятий по организации фестиваля-конкурса художественного слова «Послушайте!»: составление положения, рассылка потенциальным участника, размещение положения на интернет-ресурсах, сценическое оформление площадки, подготовка мастер-классов,проведение репетиций и прочие мероприятия | Театр юного зрителя, руководитель студии «Арлекин», педагогический состав |
| 2 | Разработка дизайна практики | Руководитель студии «Арлекин», специалист по рекламе и связям с общественностью театра юного зрителя |
| 3 | Размещение информации в СМИ и соц. сетях | Театр юного зрителя, специалист по рекламе и связям с общественностью |
| 4 | Проведение фестиваля-конкурса художественного слова «Послушайте!» | Театр юного зрителя, руководитель студии «Арлекин», педагогический состав |
| 5 | Включение фестиваля-конкурса художественного слова «Послушайте!» в ежегодный план мероприятий Театра | Театр юного зрителя |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
|  | Устав муниципального учреждения «Театр юного зрителя г. Заречного»  | Выявление и поддержка одаренной творческой молодежи (детей и юношества) |
|  | Положение «О театральной студии «Арлекин» при МУ «Театр юного зрителя г. Заречного»  | Нормативное и методическое обеспечение деятельности театральной студии «Арлекин» |
|  | Положение «О студии драматического искусства «Просцениум» при МУ «Театр юного зрителя г. Заречного»  | Нормативное и методическое обеспечение деятельности студии драматического искусства «Просцениум» |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  | Устав муниципального учреждения «Театр юного зрителя г. Заречного»  | п.2.2.8 «Организация любительского клубного формирования одаренной творческой молодежи (детей и юношества)» | Уточнена формулировка одного из видов деятельности учреждения |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
|  | Материальные ресурсы – Театр юного зрителя:- Здание театра, построено как киноклуб 1959 году, в 1996 году передано театру;- Зрительный зал рассчитан на 220 мест;- Сценическая площадка: глубина сцены – 8 м, ширина – 9 м, высота – 4,5 м;- Производственные цеха: художественный, бутафорский, столярный, швейный.Нематериальные ресурсы: - Эффективное взаимодействие с администрацией театра и заинтересованность руководства театра в развитии творческих начал у подрастающего поколения | Предоставление репетиционных площадок;Предоставление сценической площадки для проведения мероприятий в рамках фестиваля-конкурса;Сценическое оформление проведения фестиваля-конкурса (декорации, костюмы, бутафория)Включение фестиваля-конкурса «Послушайте!» в план творческого сезона театра. |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 1 | Воспитанники театральных коллективов – участники фестиваля-конкурса | Получение уникального опыта в отработке навыков актерского мастерства, сценического и ораторского искусства. |
| Получение эмоционального и профессионального опыта от участия в фестивале-конкурсе, установка новых дружеских связей с другими участниками театральных коллективов |
| 2 | Театральная студия «Арлекин» | Популяризация студии «Арлекин» в детской и подростковой среде города Заречного и Пензы. |
| Помощь в социальной адаптации в обществе, раскрепощение. Предоставление возможности самореализации, приобретение компетенций коллективной творческой работы, возможность активного досуга и позитивных ощущений и эмоций от живого общения и переживаний. |
| Получение эмоционального и профессионального опыта от участия в фестивале-конкурсе. |
| 3 | МУ «Театр юного зрителя г. Заречного» | Привлечение интереса у детей и подростков к посещению театра. |
| Привлечение интереса к посещению театра. |
| Увеличение социального эффекта бюджетных вложений в сферу культуры. |
| 4 | Город Заречный | Популяризация Театра юного зрителя через театральную студию «Арлекин» в городской среде, в том числе за пределами города. |
| Уменьшение социальной напряженности. |
| Улучшение общей культурной среды. |

18. Затраты на реализацию практики (за 2023 год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат | Источник финансирования |
| 1 | Приобретение призов участникам практики | 17 800,00 | Доходы от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности |
| 2 | Заработная плата штатных сотрудников театра, задействованных в реализации практики | 47 229,52 | Муниципальное задание театра юного зрителя муниципального бюджета города Заречного |
|  | Итого: | 65 029,52 |  |

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| За 5 лет проведения фестиваля-конкурса «Послушайте!» участниками его стало более 400 человек (жители Заречного, Пензы, Никольска, Тольятти, Сердобска, Кузнецка и Кузнецка-12, Ульяновска, Вологды и районных посёлков Пензенской области). Если в 2019 году фестиваль-конкурс проводился только для воспитанников театральной студии «Арлекин», то в последующие годы состав участников значительно расширился. Так, в 2020 году фестиваль проводился в онлайн-формате для детей и подростков, находящихся в условиях временной домашней самоизоляции. С 2021 года и по настоящее время фестиваль-конкурс проводится для детей и подростков, занимающихся в театральных коллективах Заречного. В 2023 году впервые в оффлайн-формате в фестивале-конкурса приняли участие театральные коллективы из Пензы.Дальнейшее проведение фестиваля-конкурса может послужить талантливой молодежи в качестве платформы для творческого развития и открытий, а также для установления новых дружеских связей.  |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Основатель и руководитель студии «Арлекин» - ведущая актриса и режиссер театра Наталья Кучишкина. Образование высшее. Закончила МГУКИ в 2000г. по специальности «режиссер». Член СТД с 2016 года. За 24 года существования коллектива было поставлено 20 спектаклей, из них самые яркие были отмечены на различных межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях: «Наказание без преступления» по произведениям Ф.М. Достоевского; «Каштанка» по рассказу А.П. Чехова, «Время всегда хорошее» А. Жвалевский и Е. Пастернак, «Проданный смех» по книге Д. Крюса, «Пищеблок. Вторая Олимпийская» по роману А. Иванова, поэтический спектакль «Нежнее нежного» по стихам поэтов Серебряного века.По результатам окружного фестиваля школьных и студенческих театральных коллективов «Театральное Приволжье», организованным по инициативе полномочного представителя Президента РФ в ПФО Игоря Комарова, в 2019 году спектакль студии «Проданный смех» вошел в пятёрку сильнейших театров, а руководитель коллектива Наталья Кучишкина признана лучшим режиссёром среди школьных театров.В 2023 году Наталья Кучишкина стала лауреатом 1 степени первого городского конкурса «Нет на свете профессии важней» в рамках Года педагога и наставника.Педагогическая наполненность занятий – это отличительная черта стиля работы Натальи Кучишкиной, что подчеркивает глубокое осознание ею не только ценности художественно-эстетической, но и воспитательной направленности работы театральной студии. |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
|  | Сайт театра юного зрителя  | <https://zarteatr.ru/>  |
|  | Страница театра юного зрителя в социальной сети «Вконтакте» | <https://vk.com/zarteatr>  |
|  | Страница студии «Арлекин» в социальной сети «Вконтакте»  | <https://vk.com/tsarlekin>  |
|  | Страница театра юного зрителя в социальной сети «Одноклассники» | <https://ok.ru/group/54099025920091>  |
|  | Телеграм-канал театра | [https://t.me/zarteatr](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2Fzarteatr&cc_key=) |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
|  | Ответственный за реализацию практики – Кучишкин Андрей Викторович – директор МУ «Театр юного зрителя г. Заречного» | 8412 601884director@zarteatr.ru  |
|  | Куратор практики –Тришкина Ольга Александровна – заместитель директора по проектной деятельности и работе со зрителем МУ «Театр юного зрителя г. Заречного» | 8412 606512zamtuzzar@gmail.com  |
|  | Ответственный исполнитель практики - Кучишкина Наталья Александровна – основатель и руководитель «народного (образцового) коллектива «Театральная студия «Арлекин» | 8412 601884nat0475@mail.ru |