**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Проект «Пешком по Африканде: ART-МАРШРУТ» |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| г. Полярные Зори Мурманской области |

3. Предпосылки реализации

|  |
| --- |
| На юге Мурманской области, за полярным кругом находится посёлок с жарким названием Африканда, в котором проживает чуть менее 2000 человек. Исторически Африканда состоит из двух посёлков. В Африканде-1 была расположена военная лётная часть. Сегодня – это посёлок-призрак. Африканда-2 – это рабочий посёлок, в котором раньше проживали работники филиала института «Механобр». В девяностые годы обогатительная фабрика закрылась. Военные и научные работники со своими семьями покинули посёлок. Настоящее посёлков – это заброшенное индустриальное пространство со старыми заколоченными домами, где не сформировано современное общественное пространство, где жители могли бы иметь возможность своего творческого самовыражения. Как и все маленькие населённые пункты, Африканда сталкивается с такими проблемами, как отсутствие рабочих мест, отток молодёжи, считающих посёлок неперспективным для жизни. Пассионарности жителей препятствует общий депрессивный облик посёлка, монотонная визуальная среда, которая особенно остро ощущается в условиях долгой северной зимы и полярной ночи. Проект включал работу над тремя взаимосвязанными проблемами:- непривлекательная визуальная среда посёлка, необходимость в ярких объектах, которые бы помогали восполнить дефицит красок в условиях тяжёлого климата;- депрессивная психологическая атмосфера территории, восприятие жителями своего посёлка как бесперспективного и скучного места жительства;- невостребованность творческих людей в посёлке, нехватка возможностей для творческого досуга и самореализации жителей.При этом в посёлке есть неравнодушные люди, работающие над изменением ситуации. Именно эти люди создали в 2020 году ТОС «Африканда», на грантовые средства которого был реализован данный проект. Также проект поддержала Детская школа искусств н.п. Африканда, ставшая его базовым партнёром. Таким образом, реализованный проект позволил сплотить местное творческое сообщество, новые культурные объекты посёлка (ART-МАРШРУТ и Сквер Искусств) и проведённый Семейный фестиваль-прогулка «АФРИКАНДА-ФЕСТ» стали центром притяжения активных творческих семей, заинтересованных в самовыражении, развили их творческие способности. Африканда стала привлекательной не только для местных жителей, но и гостей посёлка. |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| 2020 год |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики

|  |
| --- |
| По данным статистики на 01.01.2020г. в 2-х посёлках Африканда и Зашеек проживает 2187 человек.Объекты культурного и исторического наследия в посёлке:– мемориальная доска в память о герое Советского Союза Л.И. Иванове (расположена на фасаде общеобразовательной школы);- памятный знак (расположен на Центральной площади посёлка);- братская могила (расположена на кладбище в н.п. Африканда).В посёлке функционируют два учреждения культуры: Дом культуры и Детская школа искусств, целью которых является предоставление дополнительного образования детей и взрослых, а также организация досуга для населения. По данным статистики и отчётов, количество творческих жителей, занимающихся в ДШИ и ДК за 2019 года составило 442 человека, количество посетителей культурно-массовых мероприятий -24542 человека.Таким образом, можно сделать вывод, что обустроенных общественных уличных пространств, на которых жители могли бы проводить полезный культурный досуг в посёлке – отсутствуют. При этом большое количество африкандцев посещают учреждения культуры и их мероприятия. В апреле 2020 года на дистанционной учредительной конференции ТОС «Африканда» жителями было поддержано предложение председателя ТОС о разработке и реализации проекта «Пешком по Африканде: ART-МАРШРУТ».Председателем были приведены следующие аргументы в защиту реализации проекта: «На сегодняшний момент ситуация складывается таким образом, что дети и подростки проводят время на заброшенных территориях. Мы убеждены, что это связано с отсутствием мест, специально оборудованных для отдыха. Новый же Сквер Искусств и пеший АRT-МАРШРУТ привлекут к себе внимание детей. Для молодёжи культурные объекты станут не только местом отдыха, но и местом реализации творческой активности, которые будут содействовать формированию культурных и нравственных ценностей. Старшее поколение жителей также убеждено в необходимости создания Сквера Искусств и АRT-МАРШРУТА, так как им необходимо общаться, быть нужными. Тем более участок, планируемый под разбивку Сквера Искусств, расположен в центральной части поселка, через него ежедневно проходят большое количество людей. Сейчас территория, благоустройство которой планируется, находится в запущенном состоянии. АRT-МАРШРУТ будет располагаться по центральной улице Ленина, по которой также ежедневно прогуливаются жители посёлка. Всё это и стало причиной разработки проекта. Ухоженность и озеленение позволят создать комфортную среду проживания, новые культурные объекты станут визитной карточкой Африканды». |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цель - повышение качества жизни жителей посёлка Африканда Мурманской области через новые возможности для творческого роста и участие в развитии городской среды посёлка.Задачи:1. Создание новых зон культурного отдыха: Сквера Искусств и пешеходного ART-МАРШРУТА по посёлку, включающего выставки под открытым небом с художественными работами жителей посёлка. 2. Проведение Семейного фестиваля-прогулки «АФРИКАНДА-ФЕСТ» для привлечения внимания местных жителей к новым творческим возможностям. |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Наличие необустроенных площадок (зон), расположенных в центре посёлка, для создания новых культурных объектов. |
| 2 | Творческие жители посёлка, занимающиеся в любительских объединениях ДК и посещающие ДШИ. |
| 3 | Партнёрские отношения с учреждениями социальной сферы посёлка (ДШИ, ДК, школа, детский сад): наличие компетентных кадров и материально-технической базы для реализации проекта. |
| 4 | Возможность привлечения дополнительных финансовых средств на реализацию проекта, в том числе за счёт средств грантов и средств партнёров. |
| 5 | Поддержка проекта и оказание помощи в его реализации администрацией г. Полярные Зори с подведомственной территорией и городского Совета депутатов, градообразующего предприятия – Кольской АЭС, ИП А.А. Холодов |
| 6 | Информационная поддержка официальных СМИ (газета «Городское время», г. Полярные Зори; информационный центр Кольской АЭС, г. Полярные Зори; газета «Мурманский вестник», г. Мурманск), органов исполнительной власти (администрация г. Полярные Зори, Министерство культуры Мурманской области, Правительство Мурманской области), партнёров (ДШИ, ДК, ДОУ, ООШ н.п. Африканда).  |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1 | Проектный подход, направленный на решение социально-значимых проблем. |
| 2 | Общественное участие жителей посёлка на протяжении всех этапов реализации проекта. |
| 3 | Комплексный подход в единых решениях в части используемых материалов и оборудования культурных объектов. На территории размещены элементы благоустройства, малых форма и иных объектов, позволяющих использовать их жителями различных возрастных групп.  |
| 4 | Партнёрский подход в реализации проекта с учреждениями социальной сферы посёлка, администрацией г. Полярные Зори с подведомственной территорией и городского Совета депутатов, градообразующего предприятия – Кольской АЭС, ИП А.А. Холодов. |
| 5 | Творческий подход жителей через реальную практическую деятельность, направленную на решение общественно значимых проблем. |
| 6 | Информационная открытость проекта через местные и региональные СМИ, официальные сайты и паблики в социальных сетях органов исполнительной власти, партнёров проекта. |
| 7 | Эффективный подход направлен на достижение измеримых количественных и качественных результатов, которые в дальнейшем, при ежегодном проведении Семейного фестиваля, перейдут в социальный эффект.  |

9. Результаты практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1 | Созданы новые культурные объекты в посёлке, ед. | 2 | 2 |
| 2 | Количество привлечённых партнёров по реализации проекта, ед. | 11 | 11 |
| 3 | Количество мероприятий, проведённых в рамках проекта, ед. | 3 | 3 |
| 4 | Количество постеров с изображением творческих работ жителей, ед. | 65 | 65 |
| 5 | Количество участников и посетителей мероприятий проекта, чел.  | 350 | 350 |
| 6 | Количество публикаций/видеоматериалов о проекте, ед. | 67 | 67 |

**Качественные показатели:**

- повышение уровня социальной успешности участников проекта через творческую самореализацию;

- изменение внешнего облика посёлка;

- повышение уровня общей культуры и качества жизни населения посёлка;

- вклад в формирование нового позитивного имиджа Африканды.

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1 | Председатель ТОС «Африканда» | Инициатор и руководитель проекта. |
| 2 | Администрация г. Полярные Зори, депутат н.п. Африканда и Кольская АЭС | Оказание помощи в благоустройстве Сквера Искусств. |
| 3 | Коллектив МБУ ДО «ДШИ н.п. Африканда» | Подготовка преподавателями творческих коллективов учащихся к участию в концертной программе Семейного фестиваля-прогулки, курирование креативных пространств Семейного фестиваля-прогулки. |
| 4 | Коллектив МБУК «ДК н.п. Африканда» | Оказание помощи в проведении церемонии открытия культурных объектов и Семейного фестиваля-прогулки, подготовка творческих коллективов к участию в концертной программе Семейного фестиваля-прогулки, курирование креативных пространств Семейного фестиваля-прогулки, организация волонтёров. |
| 5 | Коллектив МБДОУ № 2 н.п. Африканда | Подготовка творческих коллективов к участию в концертной программе Семейного фестиваля-прогулки, курирование креативных пространств Семейного фестиваля-прогулки, организация волонтёров. |
| 6 | МБОУ ООШ № 1 н.п. Африканда | Подготовка творческих коллективов к участию в концертной программе Семейного фестиваля-прогулки, курирование креативных пространств Семейного фестиваля-прогулки, организация волонтёров. |
| 7 | Официальные СМИ: газета «Городское время», г. Полярные Зори; информационный центр Кольской АЭС, г. Полярные Зори; газета «Мурманский вестник», г. Мурманск | Информационная поддержка проекта. |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| 45 | 1500 |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ключевые партнёры:**- МБУ ДО «ДШИ н.п. Африканда»;- МБУК «ДК н.п. Африканда»;- МБДОУ № 2 н.п. Африканда;- МБОУ ООШ № 1 н.п. Африканда... | **Ключевые действия:**- реализация проекта «Пешком по Африканде: ART-МАРШРУТ». | **Ключевые ценности.**Проект включал работу над тремя взаимосвязанными **проблемами**:- непривлекательная визуальная среда посёлка, необходимость в ярких объектах, которые бы помогали восполнить дефицит красок в условиях тяжёлого климата;- депрессивная психологическая атмосфера территории, восприятие жителями своего посёлка как бесперспективного и скучного места жительства;- невостребованность творческих людей в посёлке, нехватка возможностей для творческого досуга и самореализации жителей.**Уникальность проекта:**- жители посёлка получили новые культурные объекты, которые могут посещать не ограничивая себя временными рамками; - появилась новая форма культурного досуга для жителей посёлка – это ежегодный Семейный фестиваль, который направлен на развитие семейного творчества.  | **Отношения с целевой аудиторией через:**- благоустройство общественных территорий посёлка;- семейную творческую деятельность. | **Целевая аудитория:**- творческие жители посёлка Африканда |
| **Ключевые ресурсы:**- человеческие;- материально-технические;- административные;- финансовые;- информационные. |
| **Структура расходов:**- строительные работы;- приобретение оборудования;- затраты на оплату труда;- приобретение расходных и хозяйственных материалов, канцелярских товаров и сувенирной продукции.**Источники финансирования:** - средства гранта Фонда АТР АЭС; - средства ДШИ, ДК, ДОУ, ООШ н.п. Африканда. |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Проект «Пешком по Африканде: ART-МАРШРУТ» - это проект, который поменял восприятие жителей на свой посёлок, изменил его визуальный облик, показал, что родная Африканда может быть не депрессивной полузаброшенной территорией, а местом для реализации творческих сил, которое сами жители могут сделать ярче и интереснее. В рамках проекта были построены новые культурные объекты в посёлке: Сквер Искусств и ART-МАРШРУТ. Это две взаимосвязанные «точки притяжения»: Сквер Искусств, как новое «место силы», постоянно действующая неформальная творческая площадка, и АRT-МАРШРУТ как репрезентация творческой активности жителей в городской среде. Ярким событием проекта стало проведение Семейного фестиваля-прогулки «АФРИКАНДА-ФЕСТ», который состоял из нескольких мероприятий и проходил во всём посёлке. Первым мероприятием фестиваля стало открытие двух новых культурных объектов –АРТ-МАРШРУТа и Сквера Искусств. Все гости нашего праздника, жители ТОСа и посёлка, представители органов власти смогли прогуляться по центральной улице Ленина и увидеть настоящую галерею под открытым небом, наполненную прекрасными работами, созданными творческими людьми посёлка.Далее состоялся концерт, подготовленный участниками творческих коллективов Детской школы искусств, Дома культуры, детского сада и школы посёлка Африканда – это наши главные участники и партнёры.По завершению концерта в выставочном зале ДШИ состоялась презентация фотовыставки жительницы посёлка Миранды Малюгиной «Африканда – это навсегда!»После презентации фотовыставки каждый участник фестиваля смог проявить свои творческие способности на площадках, которые были расположен в Сквере Искусств. На площадке «СемьЯ Акварель» можно было почувствовать себя настоящим художником на пленэре, на площадке «СемьЯ Нот» стать участником семейного оркестра, на площадке «СемьЯ Гербарий» дети вместе с детьми создавали герб своей семьи, а на площадке «СемьЯ Театр» участники развешивали золотые ключики на Дереве Желаний. Но, самой популярной площадкой стала «СемьЯ Портрет», где каждому желающему рисовали различные картины на лице в технике аквагрим. А если, кто-то устал и хотел отдохнуть, то его ждали на площадке «СемьЯ Самовар», предлагая попить горячего чая с баранками и конфетами.Количество участников и посетителей всех мероприятий проекта составило 350 человек.Благодаря реализации проекта, Сквер Искусств и ART-МАРШРУТ стали привлекательным местом культурного отдыха населения посёлка и проведения мероприятий учреждениями социальной сферы, а проведённый Семейный фестиваль показал, что в нашем посёлке много талантливых семей, готовых делиться своим творчеством.Данный проект вдохнул новую жизнь нашего маленького заполярного посёлка. И в этом году наш фестиваль будет снова проведён осенью 2021 года с обновлённым названием Семейный фестиваль «АФРИКАНДА-ФЕСТ. ПРАЗДНИК УРОЖАЯ» на средства гранта Общественного совета ГК «Росатом».  |

14. Действия по развертыванию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| **1** | **Подготовительный этап** |
| 1.1. | Разработка логотипа проекта и изготовление информационной продукции  | Специалист ДШИ н.п. Африканда (по согласованию) |
| 1.2. | Изготовление постеров с изображением художественных работ жителей для стендов ART-МАРШРУТА | Руководитель проекта (председатель ТОС «Африканда») |
| 1.3. | Разработка сценария проведения:- церемонии открытия Арт-маршрута и Сквера Искусств;- Семейного фестиваля –прогулки АФРИКАНДА-ФЕСТ | Специалист ДК н.п. Африканда (по согласованию) |
| 1.4. | Закупка продукции с логотипом проекта, расходных материалов, канцелярских и хозяйственных товаров для проведения Семейного фестиваля-прогулки | Руководитель проекта (председатель ТОС «Африканда») |
| **2.** | **Основной этап** |
| 2.1. | Создание новых зон культурного отдыха в посёлке: строительство Сквера Искусств (асфальтирование территории и создание пеших троп, установка сцены и пленэрной площадки, альпийской горки и Дерева Желаний, установка скамеек и урн, малых архитектурных форм) и ART-МАРШРУТА (установка стендовых конструкций) | Руководитель проекта (председатель ТОС «Африканда»)ИП А.А. ЮдинКольская АЭС Совет депутатовАдминистрация |
| 2.2. | Информационное сопровождение проекта | Руководитель проекта (председатель ТОС «Африканда») |
| **3.** | **Заключительный этап** |
| 3.1. | Проведение Семейного фестиваля-прогулки с презентацией новых культурных объектов  | Руководитель проекта (председатель ТОС «Африканда»)Специалисты ДШИ, ДК, ДОУ № 2, ООШ № 1 н.п. Африканда (по согласованию) |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
| - | - | - |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
| - | - | - | - |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 1 | Человеческие ресурсы | Для реализации практики было необходимо наличие:- профессиональной команды проекта с чётким распределением обязанностей на всех этапах его реализации;- компетентных специалистов учреждений культуры и образования в части организации и проведения культурно-массовых мероприятий, а также подготовки участников творческих коллективов для участия в Семейном фестивале-прогулке и курировании творческих площадок (пространств).  |
| 2 | Материально-технические ресурсы | Для церемонии открытия культурных объектов, проведения Семейного фестиваля-прогулки на улице было необходимо специализированное оборудование (звуковое, световое), специальная уличная мебель (столы, стулья, информационные доски и стенды). Также было необходимо специальное оборудование для создания фото и видеоматериалов о проекте (фото, звуковое и видеооборудование). |
| 3 | Финансовые ресурсы | Финансирование требовалось не всех этапах реализации проекта и было направлено на:- строительные работы;- приобретение оборудования;- затраты на оплату труда;- приобретение расходных и хозяйственных материалов, канцелярских товаров и сувенирной продукции. |
| 4 | Административные ресурсы | Оказание органами исполнительной и законодательной власти содействия в благоустройстве новых культурных объектов, составлении исполнительной схемы Сквера Искусств. |
| 5 | Информационные ресурсы | Актуальное и своевременное информирование жителей посёлка о реализации проекта через СМИ, официальные сайты и паблики органов исполнительной власти, партнёров проекта. |

17. Выгодополучатели

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 1 | Творческие жители посёлка | Благодаря проекту, каждый африкандец стал не только быть пассивным участником культурной жизни посёлка, прогуливаясь по АRT-МАРШРУТУ или отдыхая в Сквере Искусств, но и смог принять активное участие в качестве художника, которого экспонируют на галерее под открытым небом, а также стал участником концерта и творческих площадок нашего Семейного фестиваля-прогулки АФРИКАНДА-ФЕСТ.  |
| 2 | Учреждения социальной сферы (ДШИ, ДК, ООШ, ДОУ) | Учреждения культуры и образования получили новые культурные объекты для проведения массовых мероприятий различной направленности.Специалисты учреждений освоили и применили на практике новые формы досуга, направленные на поддержку семейного творчества. |
| 3 | Администрация  | Благоустроенные общественные территории для населения посёлка.Туристическая привлекательность посёлка.Повышение имиджа муниципального образования. |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат (руб.) | Источник финансирования |
| 1 | Строительство Сквера Искусств:- асфальтирование территории и создание пеших троп;- установка сцены;- установка пленэрной площадки- установка альпийской горки с Деревом Желаний | 2992392,00 | Грантовые средства Фонда АТР АЭС |
| 2 | Приобретение, поставка и установка конструкций стендов для Арт-маршрута, металлических табличек с названием Сквера и Арт-маршрута | 420455,00 | Грантовые средства Фонда АТР АЭС |
| 3 | Изготовление постеров с изображением художественных работ жителей для стендов | 6630,00 | Грантовые средства Фонда АТР АЭС |
| 4 | Оплата договоров ГПХ с физическими лицами (сценарист-режиссёр, ведущий, звукорежиссёр) с учётом отчислений | 63001,05 | Грантовые средства Фонда АТР АЭС |
| 5 | Заработная плата руководителей творческих коллективов с учётом отчислений | 95600,00 | Средства ДШИ, ДК, ДОУ, ООШ н.п. Африканда |
| 6 | Приобретение композиции из гелиевых шаров для оформления сцены | 10000,00 | Грантовые средства Фонда АТР АЭС |
| 7 | Приобретение расходных и хозяйственных материалов, канцелярских товаров для работы творческих пространств | 198332,41 | Грантовые средства Фонда АТР АЭССредства ДШИ, ДК, ДОУ, ООШ н.п. Африканда |
| 8 | Приобретение оборудования для работы творческих пространств | 98585,67 | Грантовые средства Фонда АТР АЭС |
| 9 | Приобретение программного обеспечения (компьютерные программы) | 73273,87 | Грантовые средства Фонда АТР АЭС |
| 10 | Приобретение сувенирной продукции с логотипом проекта | 172553 | Грантовые средства Фонда АТР АЭС |

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики

|  |
| --- |
| - создан действенный механизм участия населения в развитии городской среды (ТОС);- построены новые культурные объекты в посёлке Африканда;- увеличилось количество жителей, посещающих Сквер Искусств и ART-МАРШРУТ;- у жителей посёлка появились новые возможности для творческой самореализации. |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта

|  |
| --- |
| Саенкова Ольга Владимировна – инициатор и организатор проекта. 18.04.1979 года рождения, образование – высшее профессиональное: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства, квалификация «дирижёр академического хора, преподаватель» (2000-2005гг.); переподготовка – Мурманский институт повышения квалификации работников культуры и образования, квалификация «менеджмент в образовании» (2012-2013гг.). С 1998 года работала преподавателем в ДМШ п. Африканда. С 2005 по 2015 годы работала директором ДШИ н.п. Африканда, с 2015 по 2018 годы начальником отдела по культуре и делам молодёжи администрации г. Полярные Зори. С 2018 года и по настоящее время являюсь директором ДШИ н.п. Африканда. С 2020 года и по настоящее время являюсь директором АНО «Культурного центра АФРИКАНДА-АРТ», председателем ТОС «Африканда».За прошедшие 3 года стала инициатором и организатором важных проектов, которые получили грантовую поддержку Министерства по внутренней политике и массовым коммуникациям Мурманской области (2019г.), Министерства культуры Мурманской области (2020г), Фонда АТР АЭС (2020г.), Общественного совета ГК «Росатом» (2020-2021г.), Фонда Президентских грантов (2021г.) и реализованы совместно с учреждениями культуры и образования гг. Кандалакша, Полярные Зори, н.п. Африканда, пгт. Зеленоборский и Умба.Большое внимание уделяет повышению квалификации. Принимаю участие в различных обучающих мероприятиях (курсах, семинарах, форумах, вебинарах, круглых столах), организаторами которых выступают Министерство культуры Мурманской области; программа «Территория культуры Росатома» (в 2019 г. выигран обучающий грант); Благотворительный фонд В. Потанина (выигран обучающий грант); Мурманский институт повышения квалификации работников образования и культуры; Правительство г. Санкт-Петербурга; Центр обучения «Прогресс», г. Санкт-Петербург; Сибирский центр поддержки общественных инициатив, г. Новосибирск (выигран обучающий грант); Общенациональная ассоциация территориального общественного самоуправления, г. Москва; Центр непрерывного образования и инноваций, г. Санкт-Петербург; Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования, г. Екатеринбург; Региональный Ресурсный центр по поддержке СО НКО, г. Мурманск.С 2015 года была награждена: благодарственными письмами организаций гг. Москва, Санкт-Петербург, Мурманск, Апатиты, Полярные Зори, Кандалакша. Имеет ведомственные награды: благодарственное письмо (2016гг.) и почётную грамоту Мурманской областной Думы (2019г.), почётную грамоту Комитета по культуре и искусству Мурманской области (2018г.), благодарственное письмо Министерства образования и науки Мурманской области (2018г.), благодарственные письма администрации г. Полярные Зори (2018-2020гг.). |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Официальная группа ТОС «Африканда» ВКонтакте | <https://vk.com/public196154950> |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Саенкова Ольга Владимировна, председатель ТОС «Африканда» | +79212701449, tosafrikanda@mail.ru |