**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Социально-творческий проект «Музыкальная семья» |

1. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| г. Балаково Саратовская область |

1. Предпосылки реализации

|  |
| --- |
| Стратегия социально-экономического развития Балаковского муниципального района до 2030 года, муниципальная программа «Развитие культуры Балаковского муниципального района», План мероприятий по работе с талантливыми детьми в Российской Федерации ставит задачу выявления и поддержки одаренных детей – будущих граждан страны.Учреждение ведет свою деятельность с 1967 года. Изменения, которые происходили и происходят в обществе, требования, предъявляемые родителями к образованию детей, способствовали изменению форм и методов работы в учреждении.Изменения коснулись не только образования, но и вопросов воспитания учащихся, когда в обществе наблюдаются кардинально противоположные социальные процессы и явления: есть люди высокообразованные и безграмотные, духовно развитие и бездуховные, богатые и бедные и т.д.Учреждение столкнулось с проблемой взаимоотношений участников образовательного процесса (учащиеся, родители (законные представители), педагогические работники). Отношение к детям в семьях очень разное. Современные родители вынуждены много работать, поэтому у них остается меньше времени на своих детей, когда необходимо уделить внимание формированию у детей таких качеств как ответственность, трудолюбие. Очень часто многие родители ответственность за воспитание своих детей перекладывают на детские сады, нянь, воспитателей, школы, преподавателей, забывая о том, что только в семье формируется отношение детей к людям, к миру, именно в семье дети учатся сопереживанию, эмоциональному отклику.Для вовлечения родителей в образовательный процесс, процесс воспитания, приобщения учащихся к эстетическим ценностям, взаимодействия педагогических работников с семьями учащихся был создан социально-творческий проект «Музыкальная семья», который охватил учащихся учреждений дополнительного образования подведомственных отделу по культуре администрации Балаковского муниципального района Саратовской области и их семьи. |

1. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| с 2008 года и продолжается ежегодно |

1. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики

Анализ не проводился.

1. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цель: вовлечение детей и их родителей в совместное творчествоЗадачи:* формирование навыков совместной деятельности;
* установление доверительных отношений преподавателей, родителей и детей;
* оказание квалифицированной консультационной и практической помощи родителям в процессе создания творческого номера;
* повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-художественного развития детей;
* приобщение учащихся к эстетическим ценностям.
 |

1. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Накопленный коллективом педагогический опыт |
| 2 | В школе учатся дети одной семьи или дети-родственники |
| 3 | Семейная преемственность – учащиеся школы — это дети и внуки бывших выпускников |
| 4 | Интеграция с учреждениями дополнительного образования подведомственных отделу по культуре администрации БМР Саратовской области |

1. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1 | Системность: *ежегодно* I этап – учрежденческий, проводится в течение учебного года среди учащихся и членов их семей внутри учреждений дополнительного образования, подведомственных отделу по культуре администрации Балаковского муниципального района;II этап – муниципальный, проводится в форме гала-концерта, состоящего из номеров лучших участников I этапа |
| 2 | Добровольность: добровольное участие семей учащихся в проекте, в совместном решении выбора творческого номера, распределении ролей для участия |
| 3 | Творческий подход: тематика Проекта отражает тематику года, объявленную Указом президента РФ, содержание творческих номеров, креативность в подходах к созданию составов ансамблей |
| 4 | Информационная открытость |

1. Результаты практики
* увеличение охвата семей учащихся, готовых к совместному творчеству;
* развитие творческих способностей, коммуникативных качеств учащихся;
* создание среды для формирования эстетических ценностей учащихся;
* повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-художественного развития детей, в вопросах воспитания;
* формирование доверия родителей, как эффективность педагогической деятельности;
* поддержка положительного имиджа учреждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатель, единица измерения** | **Значение показателя** |
| **за последний год реализации практики** | **за весь период реализации практики** |
| 1 | сохранность контингента | 95,21% | 100% |
| 2 | численность учащихся вовлеченных в концертную деятельность | 738 | 9594 |
| 3 | численность учащихся – победителей конкурсных мероприятий | 554 | 7202 |

1. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1 | Отдел по культуре администрации Балаковского муниципального района Саратовской области | Учредитель Проекта |
| 2 | МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» | Организатор Проекта |
| 3 | МАУДО «ДМШ №1» | Представители оргкомитета, члены экспертных комиссий  |
| 4 | МАУДО «ДШИ №1» | Представители оргкомитета, члены экспертных комиссий  |
| 5 | МАУДО «ДШИ №4» | Представители оргкомитета, члены экспертных комиссий  |
| 6 | педагогически работники, учащиеся и их родители, родственники | Организаторы консультационной и практической помощи в создании творческого номера, участники творческих групп |

1. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| 250 | 1680 |

1. Краткое описание бизнес-модели реализации практики
2. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Социально-творческий проект «Музыкальная семья» существует с 2008 года, учредителем проекта является отдел по культуре администрации Балаковского муниципального района Саратовской области. Организатор – МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого».Целью проекта является привлечение родителей и детей к тесному сотрудничеству с преподавателями школы, формирование навыков совместной деятельности родителей и детей, установлению доверительных отношений между участниками образовательных отношений, приобщение учащихся и родителей к эстетическим ценностям.Проект проводится в 2 этапа. I этап – учрежденческий. Проводится в течение учебного года среди учащихся и членов их семей внутри учреждений дополнительного образования подведомственных отделу по культуре. Лучшие участники представляют свое учреждение на II муниципальном этапе, который проводится в мае в форме тематического гала-концерта. Тематика концерта меняется в зависимости от объявленного президентом года в России. В 2021 году концерт был приурочен к году науки и технологий. В тематическом гала-концерте приняли участие 18 семейных коллективов родителей и учащихся ДШИ и ДМШ г. Балаково, которые были рекомендованы экспертами. На сцене звучали ансамбли гитаристов, фортепианные и вокальные ансамбли. Были представлены коллективы смешанных составов: скрипка и фортепиано, хореографическая постановка и вокальный ансамбль с использованием шумовых инструментов. В концерте приняли участие гости проекта: вокальный ансамбль «Музыкальный дилижанс» и хоровой коллектив «Скерцо» Детской школы искусств №2 им. И.Я. Паницкого. Содержание концерта отражало тематику, где ведущий осветил такие вопросы: «Как искусство влияет на мозг человека?» «Почему детей нужно учить музыке?» «Чем те, кто играет на музыкальных инструментах, кто интересуется искусством, отличаются от остальных людей?».По традиции в завершении мероприятия все участники получили дипломы и памятные подарки.Вовлекая родителей в совместные творческие работы, преподаватели учреждений тем самым помогают родителям в деле воспитания, что способствует формированию у ребенка более ответственного отношения к освоению образовательной программы, готовности и способности к саморазвитию, способствует формированию психически здоровой личности. Совместное творчество – это еще и развитие коммуникативной культуры – умение общаться с людьми разного возраста, разного уровня воспитания, разного уровня поведения, разного уровня мышления.Педагогический коллектив школы, привлекая и вовлекая в свою деятельность родителей, делает много для реализации потенциала учащихся, что является залогом успешности человека. Такая работа важна для будущего здорового общества. |

1. Действия по развертыванию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1 | Разработка, утверждение, согласование Положения о муниципальном социально-творческом проекте «Музыкальная семья» | Отдел по культуре администрации БМРМАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» |
| 2 | Ознакомление педагогических коллективов МАУДО ДШИ и ДМШ с Положением о реализации социально-творческого проекта «Музыкальная семья» | МАУДО «ДМШ №1»МАУДО «ДШИ №1»МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого»МАУДО «ДШИ №4» |
| 3 | Размещение информации о социально-творческом проекте в открытом доступе на сайтах МАУДО ДШИ и ДМШ | МАУДО «ДМШ №1»МАУДО «ДШИ №1»МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого»МАУДО «ДШИ №4» |
| 4 | Создание творческой группы по реализации социально-творческого проекта «Музыкальная семья» | МАУДО «ДМШ №1»МАУДО «ДШИ №1»МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого»МАУДО «ДШИ №4» |
| 5 | Составление плана реализации социально-творческого проекта «Музыкальная семья» | Участники творческих групп |
| 6 | Изучение возможностей семей с целью привлечения их для совместного творчества | Педагогические работники учреждений дополнительного образования подведомственных отделу по культуре администрации БМР |
| 7 | Введение в репертуар учащихся произведений для совместного семейного музицирования | Педагогические работники учреждений дополнительного образования подведомственных отделу по культуре администрации БМР |
| 8 | Проведение концертов-смотров в МАУДО ДШИ и ДМШ (I этап – учрежденческий) | МАУДО «ДМШ №1»МАУДО «ДШИ №1»МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого»МАУДО «ДШИ №4» |
| 9 | Тематический гала-концерт (II этап – муниципальный) | МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» |
| 10 | Информационное освещение | Сайты учреждений дополнительного образования подведомственных отделу по культуре администрации БМР |

1. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
| 1 | Положение «О муниципальном социально-творческом проекте «Музыкальная семья» | Утверждено Приказом отдела по культуре администрации БМР Саратовской области от 20.01.2021 №9 |

1. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 1 | Трудовые (человеческие) ресурсы | Изучение творческой составляющей возможности семей для участия в Проекте.Консультативная, практическая помощь в подготовке творческих номеров и их реализация. |
| 2 | Финансовые ресурсы | Финансирование Гала-концерта социально-творческого Проекта:* изготовление дипломов для награждения участников Проекта
* приобретение памятных подарков участникам Проекта
 |
| 3 | Материально-технические ресурсы | Для проведения мероприятий Проекта использование мультимедийной и аудиоаппаратурыИспользование фотоаппаратуры для оформления результатов мероприятий |
| 4 | Информационные ресурсы | Освещение результатов Проекта  |

1. Выгодополучатели

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатели/группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 1 | учащиеся | * развитие коммуникативных навыков;
* совершенствование приобретенных умений и навыков в исполнительской деятельности;
* исполнительская практика к конкурсной деятельности;
* совместное творчество с родителями;
* формирование «детского ресурса»
 |
| 2 | семьи учащихся | * приобщение к эстетическим ценностям;
* радость от совместного творчества – эмоциональная вовлеченность;
* умение делиться ответственностью;
* привлечение к воспитанию
 |
| 3 | педагогические работники | * возможность консультативной помощи семьям в вопросах воспитания;
* привлечение родителей к образовательной деятельности своих детей;
* привлечение родителей к совместному творчеству;
* повышение эффективности своей педагогической деятельности
 |

1. Затраты на реализацию практики

В рамках утвержденных расходных обязательств бюджета БМР на текущий финансовый год по содержанию МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого».

1. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики

Результаты Практики – нематериальны, поэтому оценить их качественные и количественные показатели невозможно, как и оценить вклад Практики в социально-экономическое развитие города.

1. Краткая информация о лидере практики/команде проекта

|  |
| --- |
| **Кочеткова Маргарита Анатольевна** – преподаватель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого», работает в школе с 1996 года. С 2007 по 2014 год занимала должность заместителя директора по методической работе.В настоящее время ведет преподавательскую деятельность как преподаватель высшей квалификационной категории. Маргарита Анатольевна постоянно повышает свой профессиональный уровень посещая курсы повышения квалификации, участвуя в конференциях, где делиться своим опытом. В своей работе использует новейшие методические разработки. Учащиеся преподавателя активные участники концертной деятельности. Участвуя в конкурсах различного уровня, они становятся лауреатами. В коллективе Маргарита Анатольевна пользуется заслуженным авторитетом. |

1. Ссылки на интернет-ресурсы практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |

1. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Горбунова Валентина Алексеевна, директор МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» | 8(8453)39100589279134737Schkolapanickogo@yandex.ru |
| 2 | Зинина Марина Николаевна, заместитель директора по методической работе МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» | 8(8453)39391889272251750marinaiv@inbox.ru |
| 3 | Кочеткова Маргарита Анатольевна, преподаватель МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» | 8(8453)39391889093343968[margo\_rita\_k@mail.ru](https://mail.yandex.ru/?uid=47286341#compose?to=%22%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%98%D0%B2%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%B8%D0%BD%22%20%3Cmargo_rita_k%40mail.ru%3E) |
| 4 | Пашковская Елена Степановна, преподаватель МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого» | 8(8453)39391889271227404[ksu.pashkovskaya@mail.ru](https://mail.yandex.ru/?uid=47286341#compose?to=%22%D0%9A%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%9F%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%22%20%3Cksu.pashkovskaya%40mail.ru%3E) |